QUADRINHOS • TESTE • PASSATEMPOS

Abril 50 anos

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1 • Nº 11
25/5/2000

INCRÍVEL!
Sua cozinha é um laboratório

Aprenda a fazer aviões de papel superlegais

BALEIAS

Elas estão chegando para passar férias no Brasil

www.RECREIOONLINE.com.br

A orca é uma baleia? Descubra nesta edição.

ISSN 1517-7467 12788/1
9 771517 746002 11>

Que exibida!

GRÁTIS

250 bikes
VEJA COMO GANHAR A SUA

Novo LIVRO da coleção DE OLHO NO MUNDO e FASCÍCULOS da enciclopédia PARA SABER MAIS

KERO-SHAKE

A bebida para quem gosta de agito

Kero-Shake é o shake que está na mão! Prontinho. Agitou, tomou.
São 180ml de puro leite de coco, altamente energético, um produto de origem vegetal, direto da natureza para você. Você nunca experimentou nada igual! Na medida certa para levar no lanche, para matar a sede a qualquer hora e dar aquele pique!

Kero-Shake é cremoso, delicioso e possui as vitaminas naturais do coco. Você só precisa escolher o sabor: chocolate, morango ou coco.

www.kerococo.com.br

AZUL PUBLICIDADE

AQUI TEM RECREIO

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 PASSATEMPO **De A até Z**

8 BICHOS **Férias no Brasil**
As baleias que fogem do frio.

13 PASSATEMPO **Ordem certa**

14 EXPERIÊNCIA **Laboratório na cozinha**
Fenômenos que acontecem na sua casa.

18 TESTE **Você come direito?**
Veja se você escolhe bem seus alimentos.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BATE-PAPO **O mago do Castelo**
Um papo com Cao Hamburger.

26 GAMES **Corrida animada**
A turma da Disney na pista.

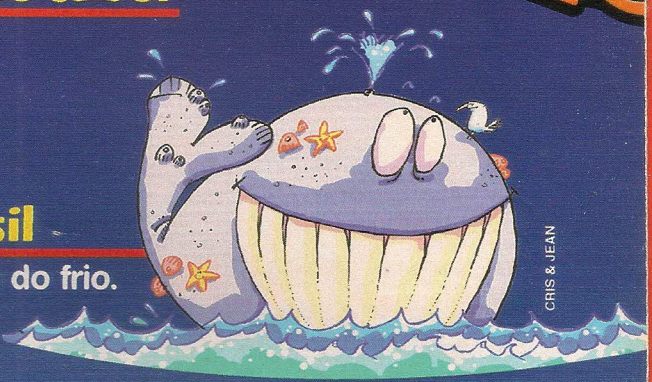
28 FAZENDO ARTE **Aviões de papel**
Prepare-se para decolar.

31 **QUADRINHOS**

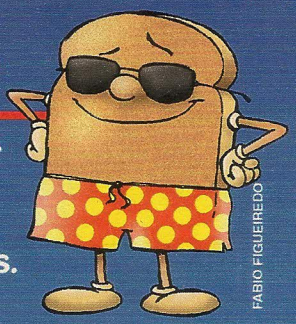
37 PASSATEMPO **Desenhe com os Rugrats**

40 CORREIO @ **Seu espaço na RECREIO**

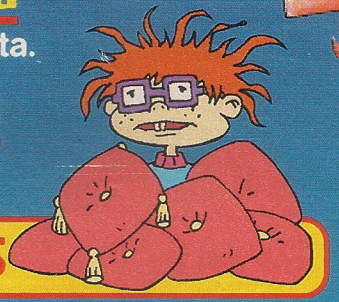
42 DESAFIO **Desvende este mistério**

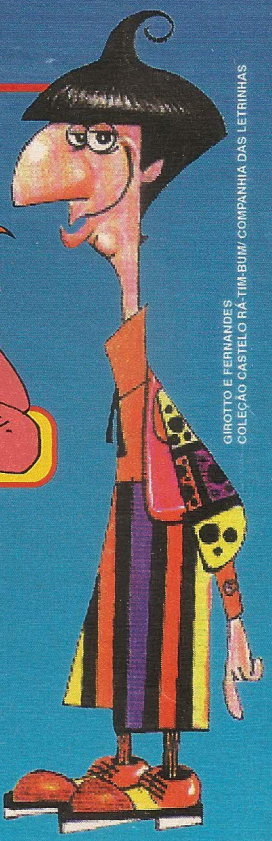


CRIS & JEAN



FABIO FIGUEIREDO





GIROTTO E FERNANDES
COLEÇÃO CASTELO RÁ-TIM-BUM/ COMPANHIA DAS LETRINHAS

CAPA: TONY STONE IMAGES-STUART WESTMORLAND / TONY STONE-KIM WESTERSKOV

ILUSTRAÇÃO RUGRATS. COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio@abril.com.br

POR QUE OS ANIMAIS NÃO FALAM COMO A GENTE?

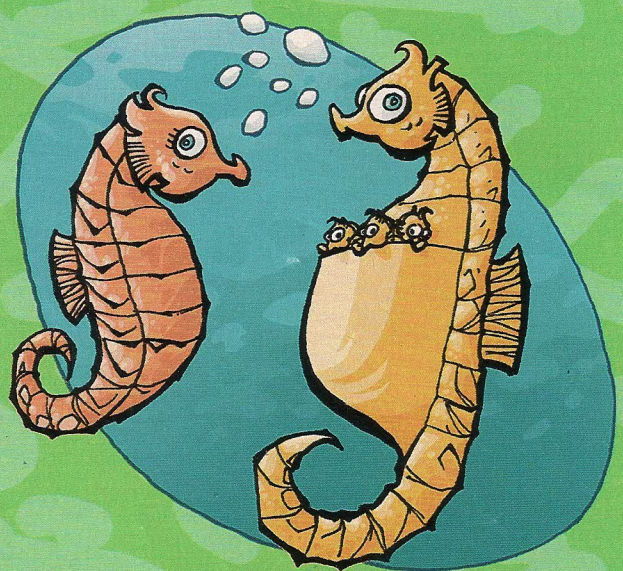
Denise Pinho Leighton, 8 anos
São Bernardo do Campo – SP

Porque o homem é o único ser que tem a capacidade de usar a palavra falada ou escrita para formar frases e pensamentos. Mas os bichos também têm a sua forma de se comunicar: alguns emitem sons ou cheiros quando querem expressar alegria, fome, perigo e outras coisas.

POR QUE OS FILHOTES DE CAVALOS-MARINHOS SÃO GERADOS PELO MACHO?

Amanda Firmino, 11 anos
Florianópolis – SC

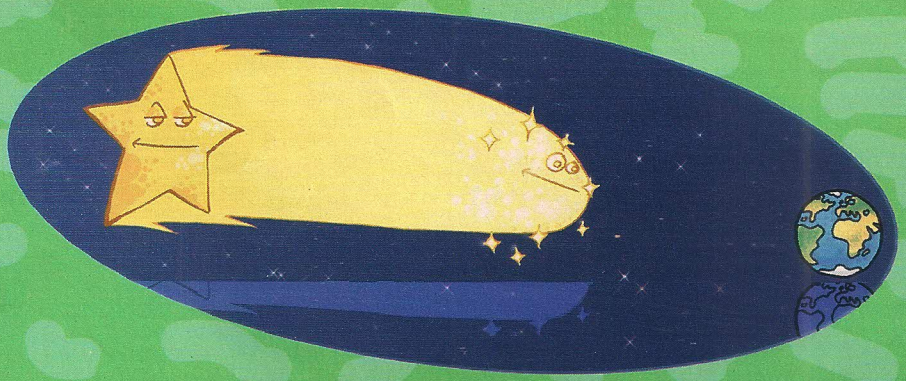
Esses animais parecem inverter as leis da natureza! Na hora de terem filhotes, a fêmea coloca seus ovos dentro de uma bolsa que fica no estômago do macho. E podem ser mais de 200 ovinhos! Por isso, é a barriga dele que cresce. Os bebês demoram de quatro a seis semanas para nascer.



QUEM CRIOU O TARZAN E QUANDO?

Allan Dyego Pimentel Amâcio, 9 anos
Quixeramobim – CE

O personagem foi criado pelo escritor Edgar Rice Burroughs, em 1912. No livro, Tarzan saltava entre árvores e corria como um leopardo. No ano passado, um grande desejo do escritor virou realidade: seu personagem virou desenho animado.



POR QUE AS ESTRELAS CONTINUAM APARECENDO NO CÉU MESMO QUANDO NÃO EXISTEM MAIS ?

Thieme Gonçalves Tamayoxe, 7 anos
São Bernardo do Campo – SP

Porque elas estão muito, mas muito distantes. Estão tão longe que sua luz demora anos para chegar até a Terra. Então, se uma estrela morre, sua luz ainda pode estar viajando e chegando até nós. Por isso que as vemos mesmo quando não existem mais.

COMO FOI FEITA A COCA-COLA?

Vicnicius A. Ribeiro Silva
Ribeirão Preto – SP

Inicialmente, a bebida inventada por John Styth Pemberton, em 1886, era vendida como xarope em uma farmácia, para aliviar o cansaço e a dor de cabeça. A primeira fórmula da bebida tinha até vinho! Depois, John teve de dar um jeito para tirar o gosto amargo. Outras mudanças foram feitas na fórmula, até que John percebeu que aquela bebida podia virar um refresco como o refrigerante é conhecido hoje.

VOCÊ SABIA QUE...

- **O Japão é formado por mais de 3.900 ilhas?**
- **No filme *Os 101 Dálmatas*, os desenhistas da Disney fizeram 6.469.952 pintas nos cachorros?**
- **Cerca de 200 milhões de pessoas no mundo falam português? Delas, 160 milhões estão no Brasil.**
- **O jogador Pelé tem 1.279 gols registrados, fora alguns que não foram contabilizados?**
- **A mais longa partida de *Banco Imobiliário* que se tem notícia durou 59 dias?**
- **A Grande Muralha da China tem no total mais de 6.000 quilômetros? Isso é mais que o dobro da distância entre São Paulo e Belém?**
- **Uma limusine de 30 metros e meio, feita nos Estados Unidos, vem com piscina e colchão de água sobre 26 rodas?**

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

PASSATEMPO

TODAS AS LETRAS

Procure coisas com nomes que começam com as letras de A a Z. Por exemplo, para a letra A, há uma árvore.

ILUSTRAÇÃO: FERRÉ

Resposta na página 42.

Escreva para:
Revista Recreio
PROMOÇÃO BIKE
Av. das Nações Unidas,
7221 - 8° andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

A RECREIO vai distribuir 250 bicicletas SUNDOWN entre os leitores que enviarem as melhores redações com o tema: **AONDE EU VOU COM A MINHA BICICLETA.**

Os textos devem ter de 20 a 30 linhas. Os autores das 250 histórias mais bem escritas e criativas levam a bike para casa. Os meninos receberão o modelo *TNT 2000* e as meninas, o *Miss Scandal*. Solte a sua imaginação! Só não esqueça de caprichar na letra, pois vamos ler todas as redações!

PROMOÇÃO RECREIO DÁ 250 BIKES PARA VOCÊ!

Regulamento
1) Qualquer pessoa poderá participar da promoção, exceto funcionários da RECREIO e seus parentes diretos (pais, filhos, irmãos); **2)** Não há limite para o número de cartas; **3)** As cartas deverão trazer o nome completo, endereço e telefone do autor do texto; **4)** Concorrerão ao prêmio as cartas com carimbo postal até o dia 16 de junho de 2000; **5)** A relação dos vencedores será publicada na RECREIO do dia 28 de julho de 2000; **6)** As cartas enviadas não serão devolvidas; **7)** Os participantes autorizam a RECREIO ou qualquer outro veículo de imprensa ou mídia (escrita, falada ou visual) a utilizar plena e gratuitamente suas imagens e textos, se necessários; **8)** Os participantes do concurso aceitam as condições aqui impostas; **9)** Esta promoção tem caráter estritamente cultural, estando aberta ao público em geral, não envolvendo qualquer modalidade de sorte, de pagamentos ou da necessidade de aquisição ou uso de bens, direitos ou serviços.

Só concorrerão os textos que chegarem na redação com carimbo postal até o dia 16 de junho de 2000. E não esqueça de colocar na carta o seu nome completo, idade, endereço, telefone e e-mail.

BALEIAS EM FÉRIAS

No outono e no inverno, visitantes muito especiais vêm passar uma temporada no Brasil.

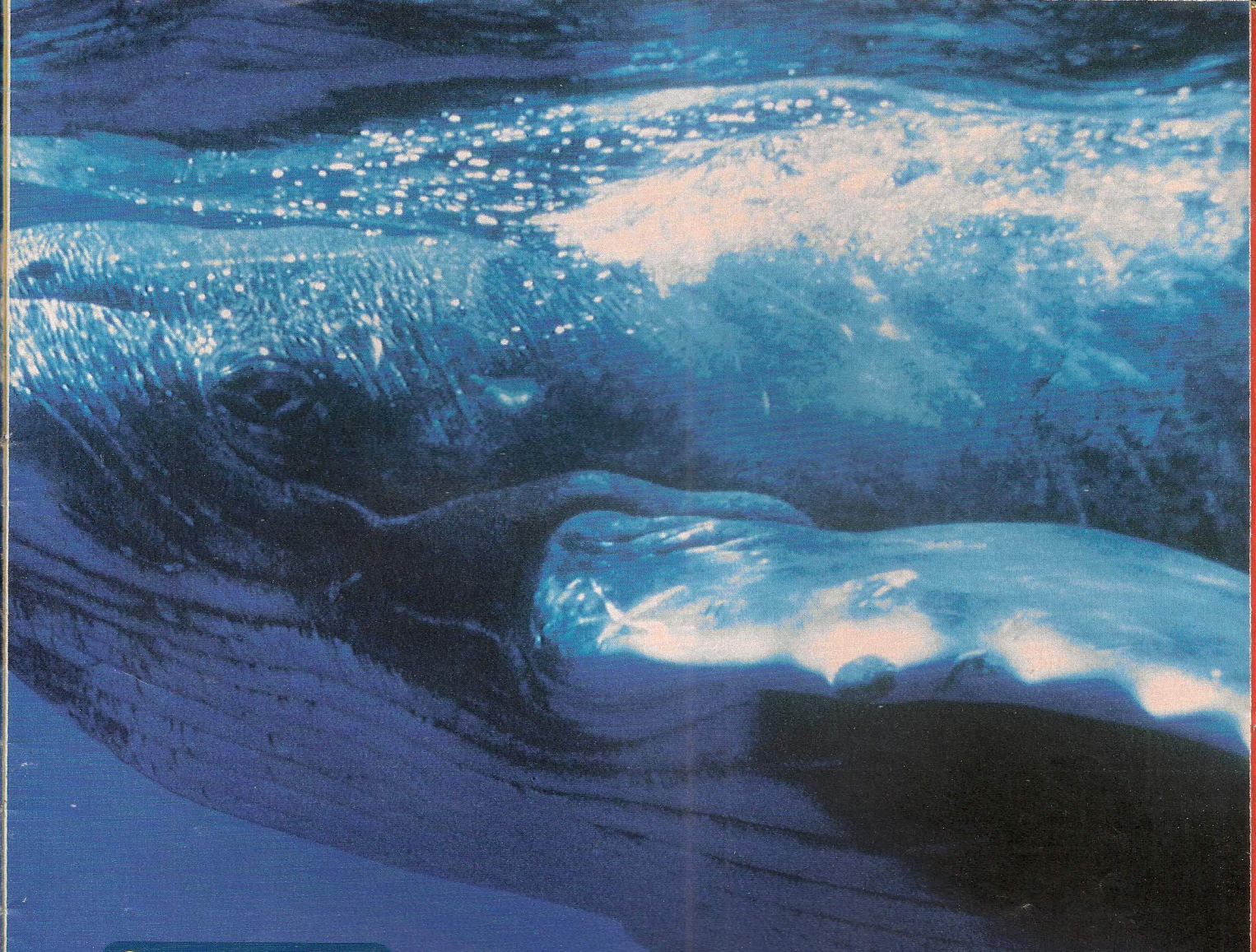
Todos os anos, milhares de baleias fogem do frio da Antártida e vêm curtir as águas quentes dos mares brasileiros. Esses animais simpáticos e pesadões aproveitam o clima gostoso da nossa costa para namorar e ter seus filhotes.

Os meses de outono e inverno são os preferidos pelas baleias para passar uma temporada no Brasil. Fora dessa época, elas nadam pela gelada Antártida, onde encontram seu alimento preferido: um pequeno crustáceo chamado *krill*.

Enquanto estão por aqui, as baleias ficam de dieta. Elas não comem nada e, quando voltam para o frio, estão muito mais magrinhas!

Cada espécie escolhe uma área dos nossos mares para ficar. Algumas, como a *franca*, gostam de nadar perto do litoral. Outras, como a *azul* e a *fin*, preferem distância da costa.

As baleias já foram muito caçadas no mundo todo. No Brasil, elas são protegidas por lei e os pesquisadores aproveitam para entender um pouco melhor esses mamíferos que vivem nos oceanos.



TONY STONE/JOHN WARDEN

Ouça o canto das baleias no...

www.recreionline.com.br

Comida filtrada

As baleias têm uma espécie de barbatana no lugar dos dentes. Para comer sua comida predileta, que é o *krill*, elas engolem um montão de água. O líquido passa pelas barbatanas, que funcionam como um filtro. A água vai embora e os bichinhos ficam presos. Aí é só ela passar a língua pelas barbatanas e engolir todos eles.

Na primavera e no verão, as águas da Antártida estão cheias de *krill*. Mas, no outono, a claridade diminui no pólo sul e o *krill* também. Então, as baleias viajam para o norte e gastam a energia acumulada nos meses de comilança na Antártida.

Estes minúsculos *krill* são a comida preferida das baleias.

GAMMA/GILLES MARTIN

VISITAS DA PESADA

Grandalhonas

As baleias são enormes, mas a *azul* ganha de todas. Com até 35 metros de comprimento e 190 toneladas, ela é o maior animal da Terra. Apesar do tamanho, a baleia *azul* é dócil e só se alimenta de pequenos crustáceos. Durante muitos anos, ela foi perseguida por caçadores e hoje é um dos mamíferos mais raros do mundo.

Sei

Já foram muito comuns no Nordeste, mas não têm mais sido vistas. Chegam a medir 18 metros e a pesar 40 toneladas.

Azul

A maior de todas as baleias chega a viver 90 anos. Ela não gosta de chegar perto das praias, prefere as águas profundas dos oceanos.

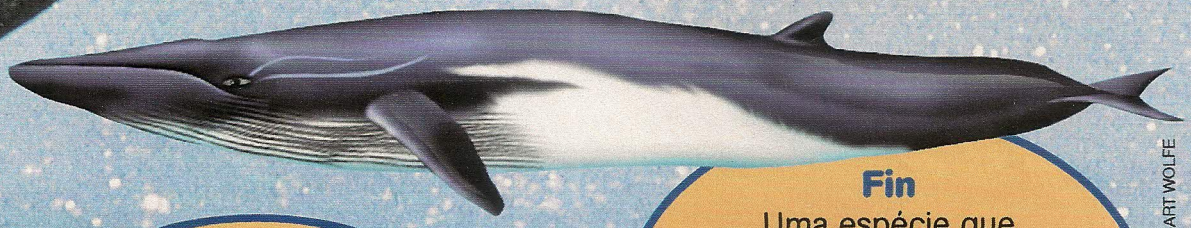
Jubarte

É a mais exibida das baleias: dá saltos, bate as nadadeiras na água, mostra a cabeça. Adora o arquipélago de Abrolhos, que fica na Bahia, mas é encontrada até no Rio Grande do Sul. Também pode ser avistada migrando na região de Cabo Frio, no Rio de Janeiro. Tem cerca de 14 metros de comprimento e 30 toneladas.

Na língua das baleias

As baleias conversam emitindo sons ou fazendo movimentos, como saltos e batidas na água com as nadadeiras. Os sons podem ser escutados por outras baleias a centenas de quilômetros de distância. Já os movimentos servem para se comunicar com as companheiras que estão mais próximas.

A baleia *jubarte* produz sons que parecem um canto. Apenas os machos fazem isso, provavelmente para conquistar uma namorada.

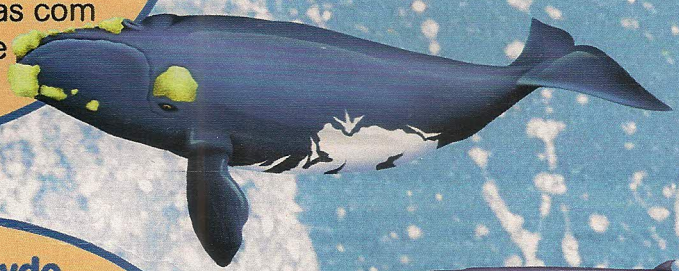


Fin

Uma espécie que raramente é vista em nossos mares. A *fin* prefere as áreas oceânicas, longe da costa. Essas grandalhonas podem ter até 27 metros e 100 toneladas!

Franca

Foi uma das baleias mais caçadas, principalmente porque é lenta ao nadar. Às vezes, pequenos animais como cracas grudam na pele de sua cabeça. No Brasil, prefere a costa do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Com cerca de 18 metros e 100 toneladas, são as baleias com maior quantidade de gordura.



Minke

A *minke* é uma das menores baleias que existem, com até 10 metros e 13 toneladas, e vive cerca de 45 anos.

Baleia-de-bryde

É a única das viajantes que não costuma ir à Antártida. Ela fica passeando pelos mares em busca de sardinhas e manjubas, peixes que adora comer. Tem cerca de 17 metros e 35 toneladas.

ILUSTRAÇÕES: NEWTON VERLANGIERI/SUPERINTERESSANTE - FOTO: TONY STONE-ART WOLFE
CONSULTORIA: ALEXANDRE NOVAES ZERBINI – OCEANÓGRAFO

TONY STONE / TIM DAVIS

NÃO É BALEIA, NÃO!

Pode não parecer, mas a orca é parente do golfinho.

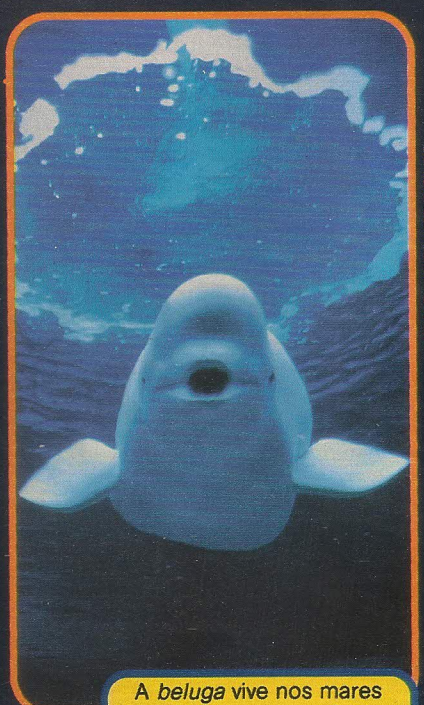
Quando você pensa em baleia, talvez a primeira coisa que venha à sua cabeça sejam as *orcas*. Mas esses animais não são baleias de verdade. Apesar do tamanho, eles fazem parte da família dos golfinhos.

As baleias verdadeiras não têm dentes, e sim barbatanas. Como você já pode ter visto em algum filme, documentário ou revista, *orcas* têm dentes grandes e afiados.

Elas fazem parte de um grupo de animais chamados de odontocetos, que inclui os *golfinhos*, as *cachalotes*, as *baleias-piloto* e as *belugas*.

As *orcas* se espalham pelos oceanos dos trópicos até os pólos, incluindo o Brasil. Com cerca de 7 metros de comprimento e 8 toneladas, elas são bem ágeis e boas caçadoras.

A mais famosa das orcas é Keiko, a estrela do filme *Free Willy*. Depois do filme, ela foi deixada em um tanque de um parque no México. Até que, graças a uma campanha mundial, Keiko foi levada para a Islândia, país onde nasceu e se prepara para voltar a viver em liberdade.



TONY STONE / ART WOLFE

A *beluga* vive nos mares gelados do oceano Ártico.

PASSATEMPO

FORA DE ORDEM

Você é capaz de descobrir a seqüência em que os robôs são montados?

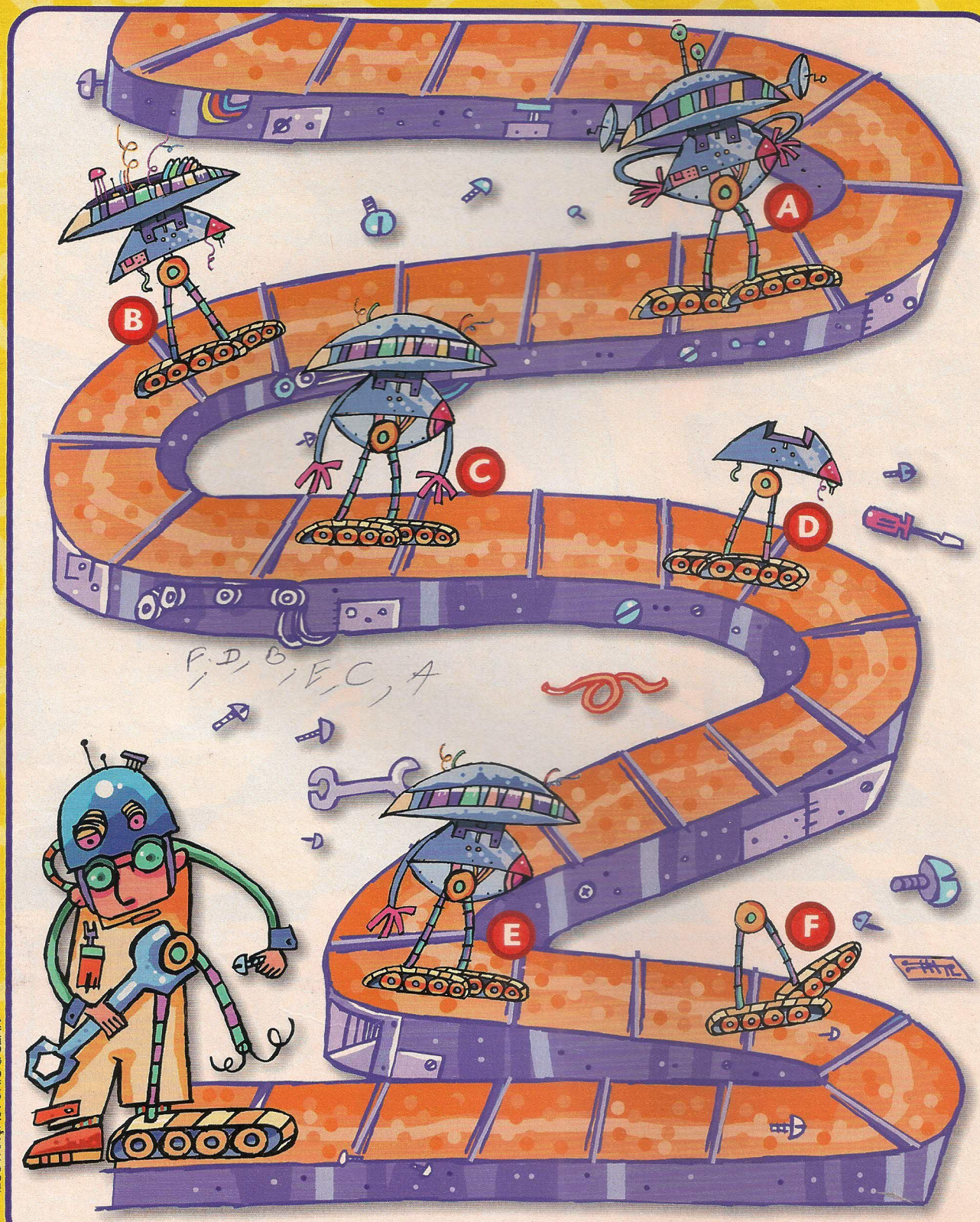


ILUSTRAÇÃO: CRIS & JEAN

Resposta: 1-F, 2-D, 3-B, 4-E, 5-C, 6-A.

EXPERIÊNCIA

OS MISTÉRI

Agora mesmo pode ter algo estranho acontecendo na sua casa. Vá investigar!

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO FIGUEIREDO

Você passa por ali e só consegue pensar em comida... Mas olhe de novo para a cozinha e repare bem: tem coisas borbulhando nas panelas, fumacinhas, massas crescendo no forno, cheiros diferentes e líquidos de todas as cores.

Pode parecer magia, mas sua cozinha é uma espécie de laboratório de ciências, onde acontecem transformações químicas o tempo todo.

Você já notou que a água evapora da panela, o milho estoura com o calor e os sabores se alteram com os temperos. Entenda outras coisas que parecem misteriosas, mas acontecem quase sempre na sua casa sem você perceber.

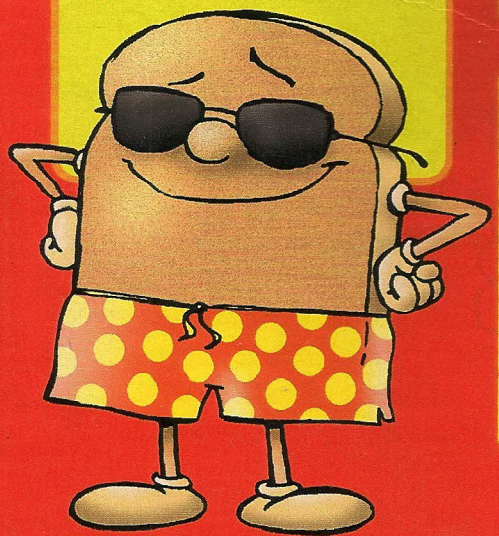
OS DA COZINHA

SALADA DE FRUTAS

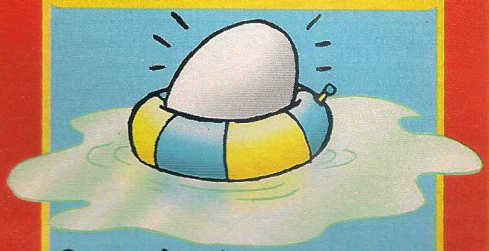
Depois de cortadas, maçãs e bananas escurecem. Isso não quer dizer que estejam estragadas. Essas frutas têm uma substância que, em contato com o oxigênio do ar, se transforma em outra, mais escura. Para evitar isso é só pingar gotas de limão ou de laranja sobre os pedaços de fruta. O ácido impede a mudança de cor.

QUE DELÍCIA DE CARVÃO!

Que delícia comer torradas com manteiga! Mas será que você sabe o que está comendo? Além de pão e manteiga, sua torrada tem carvão. É isso mesmo! Quando uma fatia de pão é colocada na torradeira, sua superfície se queima e fica marrom. A cor muda porque com o calor o amido do pão passa por uma reação que libera carvão, o que escurece a torrada.

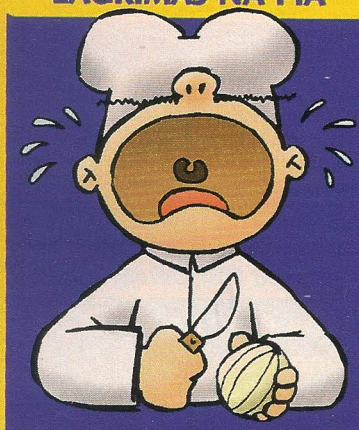


OVO FLUTUANTE



Se você colocar um ovo em um copo com água e ele boiar, pode ter certeza: está estragado. Quando está bom, ele afunda. O ovo podre bóia porque foi afetado por fungos e bactérias, que quando agem o deixam cheio de gases. Por isso ele flutua e fica com um cheiro muito ruim.

LÁGRIMAS NA PIA



Choradeira nem sempre é sinal de tristeza. Se o chorão estiver cortando cebolas, existe uma explicação. Na cebola há uma substância que evapora, chega aos olhos e provoca irritação. Para evitar o choro, pode-se colocar o alimento no congelador, pois em baixas temperaturas é difícil a substância evaporar. Outro truque é descascá-la debaixo da torneira, porque o líquido leva embora parte do vapor.

BOLO FOFINHO

Não é à toa que pães, tortas e bolos saem do forno tão fofinhos. O segredo é o fermento colocado na massa antes de assá-la. Quando misturado aos outros ingredientes da receita na medida certa, o fermento libera gás carbônico, que faz a massa crescer, criando aqueles furinhos que você vê nos biscoitos e bolos.

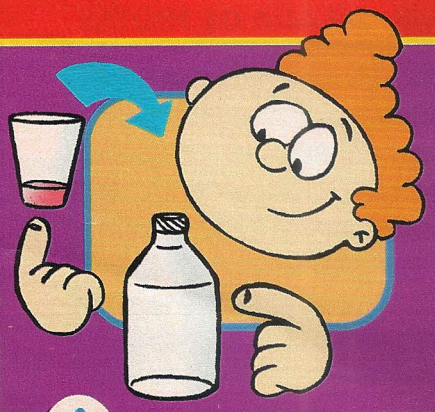
VOCÊ É O CIENTISTA

Vá para a cozinha fazer algumas experiências.

FERMENTO EM AÇÃO

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- uma garrafa plástica
- vinagre
- fermento
- uma bexiga vazia
- uma folha de papel

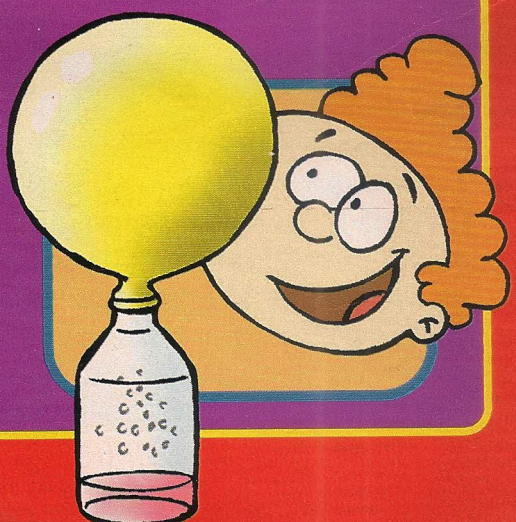


1 Coloque 1/4 de copo de vinagre em uma garrafa plástica pequena.

2 Faça um funil com o papel e coloque 2 colheres de sopa de fermento na bexiga vazia.

3 Prenda a bexiga no gargalo.

4 Vire a bexiga para que o fermento caia.



5 Depois de algum tempo, o balão infla. A bexiga fica cheia por causa do gás carbônico que é liberado quando o fermento entra em contato com o vinagre.

LARANJADA BORBULHANTE

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- suco de laranja
- água
- bicarbonato de sódio
- açúcar
- uma jarra

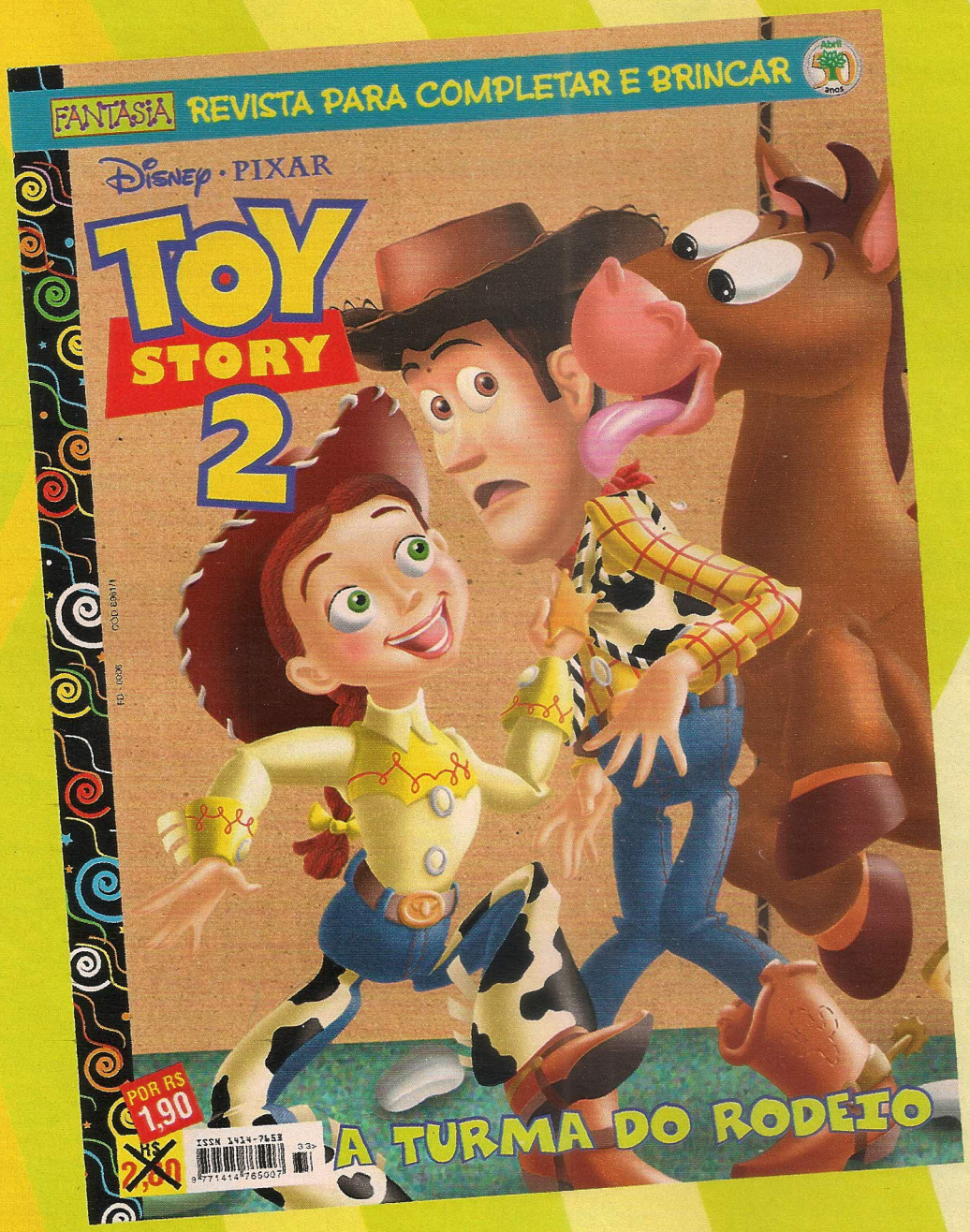
1 Misture 1 copo de suco de laranja, com 1/2 copo de água e açúcar.

2 Acrescente 1 colher de chá de bicarbonato e mexa bem.

3 Quando borbulhar é só servir seu suco espumante. O que forma as bolhas e a espuma é um gás chamado dióxido de carbono, resultado da reacão entre o bicarbonato e o ácido cítrico da laranja.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO FIGUEIREDO
CONSULTORIA: PROFESSOR DE QUÍMICA ANTONIO MARIO SALLES

SE LIGA NESTA AVENTURA!



Chame seus amigos e venha completar e colorir o Woody, a Jessie e o Bala no Alvo. Eles formam a turma do rodeio e querem brincar com você. São 16 páginas de muita diversão. Não perca!

© DISNEY ENTERPRISES, INC. / PIXAR ANIMATION STUDIOS

EDITORA Abril

teste

AI, QUE

Você sabe escolher bem o que come? Responda às perguntas a seguir para descobrir se você se alimenta corretamente.

1 Quando vai almoçar na casa de um amigo da escola, você...

A ◗ Logo avisa que só gosta de batata frita e macarrão.

B ◗ Come só um pouquinho e mais tarde pede para fazer um sanduíche.

C ◗ Experimenta de tudo.

2 Você gostaria de almoçar em lanchonetes:

A ◗ Pelo menos três vezes por semana.

B ◗ Todos os dias.

C ◗ Só de vez em quando.

3 Na hora do lanche na escola, você...

A ◗ Gosta de comer uma fruta, pelo menos de vez em quando.

B ◗ Tem sempre por perto um pacote de salgadinhos.

C ◗ Come alguns biscoitos e toma um suco.

4 Para você uma boa refeição tem de ter:

A ◗ Uma salada bem gostosa, arroz, feijão, frango e sua fruta favorita.

B ◗ Lasanha, carne, pudim de leite e outros docinhos.

C ◗ Hambúrguer, batata frita e refrigerante.

5 Você come frutas, verduras e legumes:

A ◗ Sempre.

B ◗ Só quando sua mãe manda.

C ◗ Nunca.

6 Na sua opinião, o melhor lugar para jantar é:

A ◗ Na sala, assistindo TV ou jogando videogame.

B ◗ Na mesa, junto com o pessoal da sua casa.

C ◗ Não gosta de jantar, prefere só comer um lanche rápido.

7 No café da manhã, você escolhe:

A ◗ Refrigerante e batatas fritas.

B ◗ Uma xícara de café com leite e pão com manteiga e queijo.

C ◗ Leite com flocos de milho e uma fruta.

8 Se antes do almoço, você ganha um pacote de salgadinhos, o que você faz?

A ◗ Come tudo antes que alguém chegue.

B ◗ Guarda para comer mais tarde.

C ◗ Come um pouquinho para matar a vontade.

FOME!

9 **Nos finais de semana, você...**

A Só come na hora que tem vontade e aproveita para pedir aos seus pais salgadinhos e chocolates a toda hora.

B Se delicia com o almoço caprichado e as sobremesas especiais do domingo.

C Almoça mais tarde e passa a tarde comendo doces e outras delícias.

10 **Passeando no shopping de manhã, de repente você fica com fome e:**

A Pára em um quiosque e compra alguma coisa para comer enquanto espera o almoço.

B Procura um sanduíche bem gostoso.

C Vai sempre na mesma lanchonete e pede dois hambúrgueres, batatas fritas, refrigerante e um milk-shake gigante.

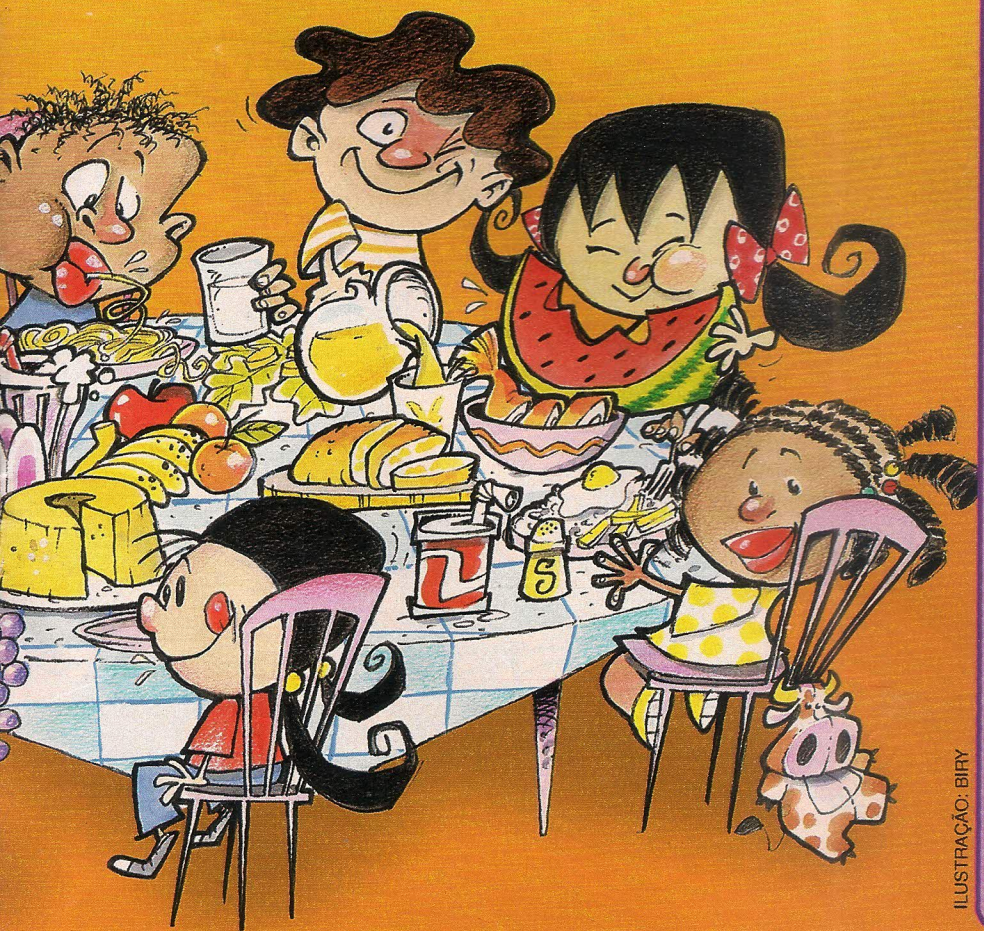


ILUSTRAÇÃO: BIRY

Some os pontos para ver o total

1-	A • 1	B • 2	C • 3	○
2-	A • 2	B • 1	C • 3	○
3-	A • 3	B • 1	C • 2	○
4-	A • 3	B • 2	C • 1	○
5-	A • 3	B • 2	C • 1	○
6-	A • 1	B • 3	C • 2	○
7-	A • 1	B • 2	C • 3	○
8-	A • 1	B • 3	C • 2	○
9-	A • 1	B • 3	C • 2	○
10-	A • 3	B • 2	C • 1	○
			Total	○

Resultado

De 10 a 16 pontos

Hambúrguer, chocolates, refrigerante... Todo mundo adora essas delícias, mas para se manter saudável é legal comer também legumes, frutas, grãos, verduras, enfim, todos os tipos de alimento. Experimente coisas novas!

De 17 a 24 pontos

Você até que se alimenta bem, mas às vezes escorrega e não resiste a algumas delícias. O importante é incluir sempre alimentos variados e frescos nas suas refeições.

De 25 a 30 pontos

Puxa, você se preocupa mesmo com sua alimentação. Sua refeições são bem saudáveis e você pode até deixar esses cuidados de lado de vez em quando para atacar um sorvete enorme ou um pedaço de bolo bem cheio de cobertura.

PASSATEMPO

Cadê?

A turma está fazendo a maior confusão na loja de brinquedos. Será que você consegue encontrar os objetos que aparecem em destaque?

Resposta na página 42.

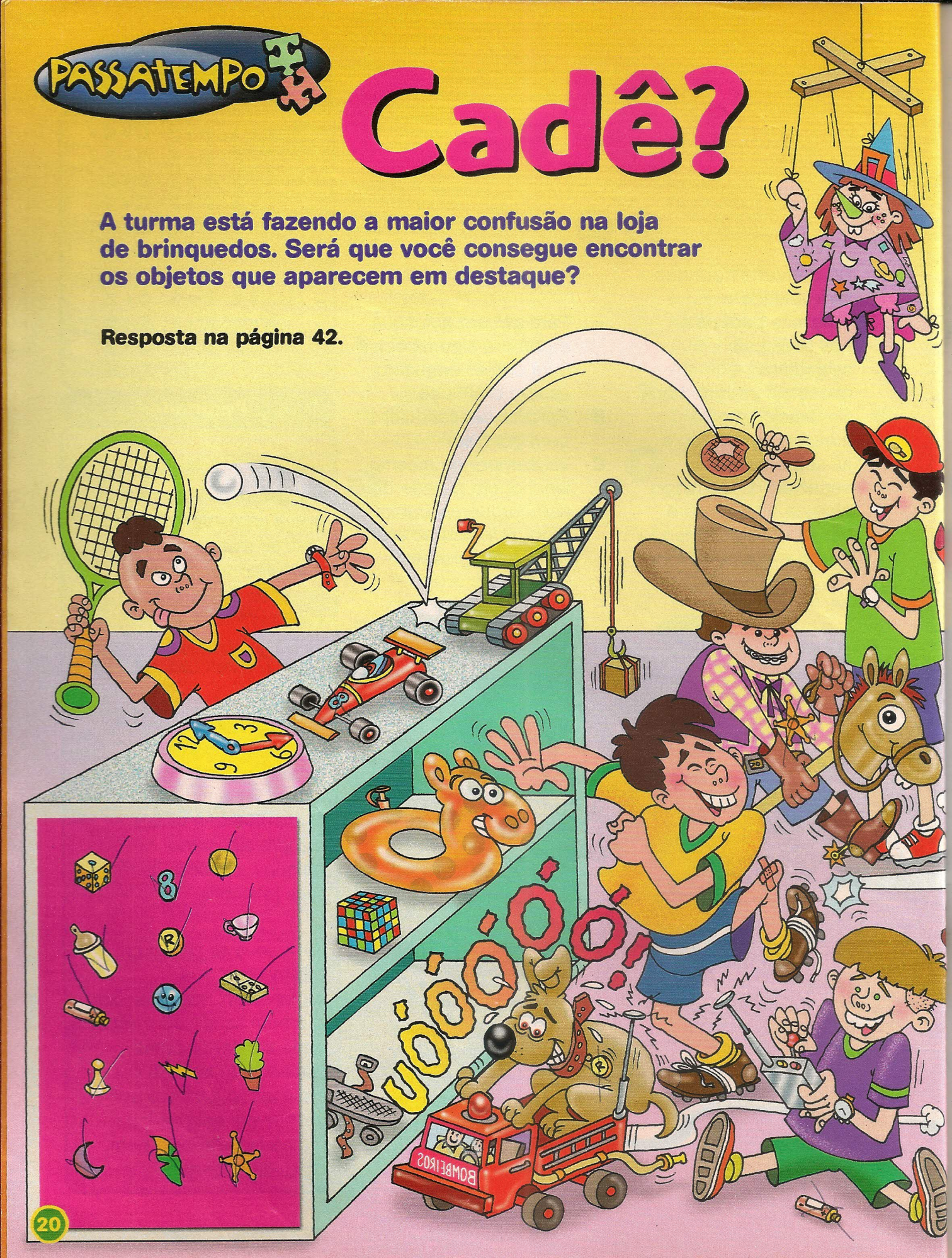


ILUSTRAÇÃO: PAULO TENENTE

PASSE NA BANCA E LE

Continue colecionando os livros e fich
toda semana na Recreio. Na próxima
coleção PARA SABER MAIS revelam g
sobre as Medidas de Tempo e ainda e
tudo sobre a Formação dos Continente
novo livro da coleção DE OLHO NO MU
sobre O Poder da Comunicação. Não p
na banca e começar a brincadeira.

SURFANDO NA REDE

Não há o que negar. A Internet está revolucionando o mundo. Com ela, é possível fazer milhares de coisas, desde compras até namoro. O estudo, as pesquisas, a atualização com as descobertas científicas e a transmissão de informações são algumas das atividades que podemos fazer por meio da rede internacional de computadores. Mas ela também serve ao lazer, pois tem jogos e sites divertidos, todos bastante procurados, sem contar os bate-papos com amigos virtuais, que nunca se conheceram ao vivo, ou a troca de correspondência com os amigos que moram longe.

O COMEÇO

APRENDA A SURFAR

Se você quer ser um internauta ou seja, navegar pelos sites e freqüentar chats, são necessários alguns cuidados. Evite "baixar" arquivos sem usar um antivírus, por exemplo. Ao enviar mensagens, seja objetivo, não use palavrões e mantenha sua caixa postal em ordem, apagando as mensagens à medida que forem sendo lidas.

Da mesma forma que é possível falar ao lugar, graças à telefonia celular, também internet com este aparelho. A operação do que pela forma convencional. Até em funcionamento em todo o país, o o número de internautas.

NOVO LIVRO!

Confira os 15 primeiros títulos da coleção DE OLHO NO MUNDO:

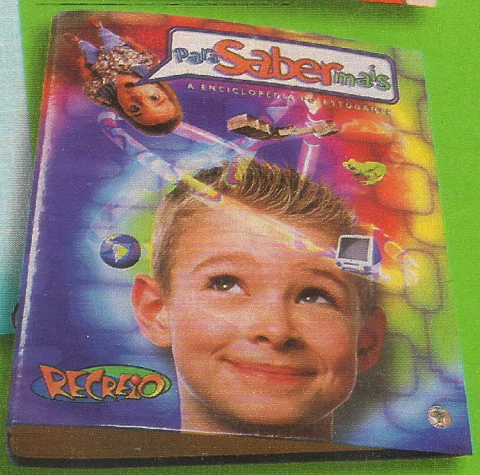
1 - Mata Atlântica
2 - Índios do Brasil
3 - Descobrimento
4 - Tiradentes
5 - Pantanal
6 - Corpo Human
7 - A Força da Na
8 - Futebol
9 - Invenções
10 - Amazônia

Quer saber?

EVE NA BRINCADEIRA.

s que você ganha
dição, as fichas da
randes curiosidades
sinam para você
. E tem mais: o
NDO mostra tudo
erca. É só passar

NOVAS FICHAS COLECIONÁVEIS!



Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

11 - O Poder da Comunicação
12 - Viagens Espaciais
13 - Bandeirantes
14 - No Tempo dos Dinos
15 - Mistérios do Mar

Colecione!

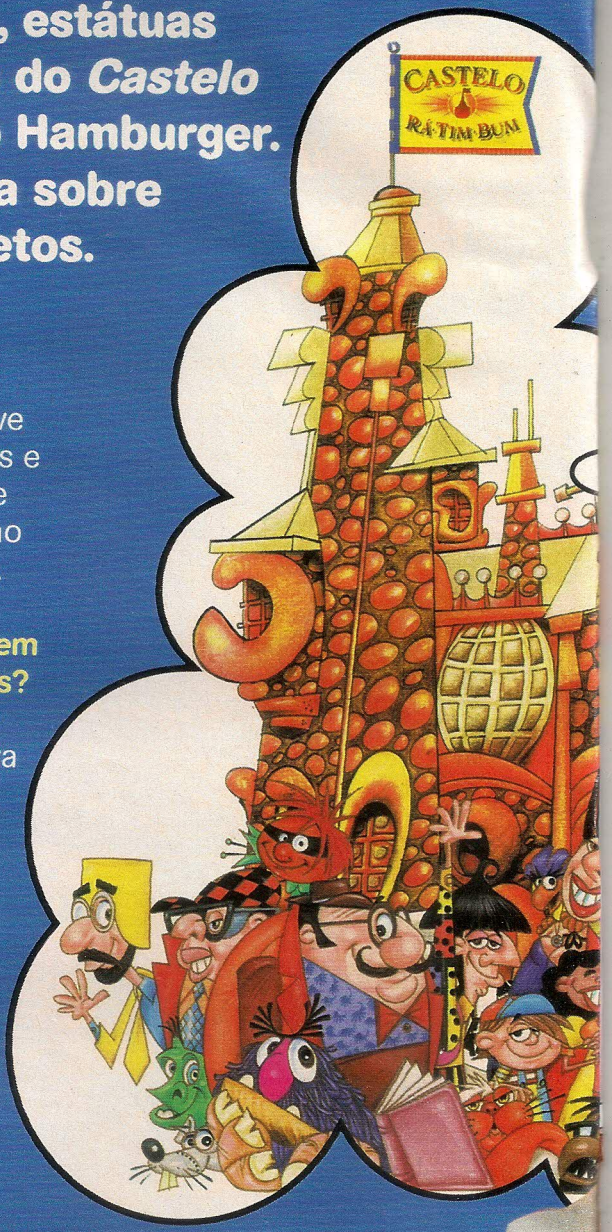
RECREIO

www.recreionline.com.br

Abril

O MAGO D

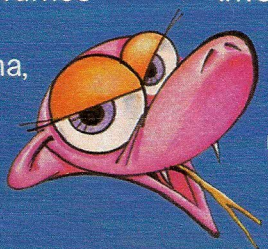
Um menino de 300 anos, feiticeiros, estátuas falantes. Estas e outras maluquices do *Castelo Rá-Tim-Bum* foram criadas por Cao Hamburger. Neste papo com a RECREIO, ele fala sobre brincadeiras, trabalho e novos projetos.



RECREIO • Do que você brincava quando criança?
CAO • Na época, São Paulo era bem diferente, com terrenos vazios, cavalos pastando e ruas de terra. A gente brincava de cowboy e tinha um time de futebol.

RECREIO • Havia alguma casa misteriosa perto da sua?
CAO • Não no meu bairro. Nunca entrei em um casarão como o Castelo Rá-Tim-Bum. Mas vivia entrando em construções para conhecer as obras e as casas por dentro.

RECREIO • Você e sua turma se metiam em muitas aventuras?
CAO • Uma vez meu vizinho adotou uma égua, a Bianca. Quando a carrocinha veio pegá-la, fizemos ela fugir. Levamos a maior bronca do homem da carrocinha, mas conseguimos salvar a Bianca.



RECREIO • Você gosta muito de bichos?
CAO • Quando criança tive cachorros muito especiais e inteligentes, eram sempre vira-latas. Hoje ainda tenho uma cachorra, a Catarina.

RECREIO • Você pensou em ser físico, como seus pais?
CAO • Não lembro o que eu queria ser, mas gostava de ir aos laboratórios onde meus pais trabalhavam. Parecia um mundo mágico. Acho que a ciência, a arte e até a feitiçaria do filme são uma coisa só. É o ser humano tentando entender o mundo. Acho que somos todos meio feiticeiros.

RECREIO • Você brincava de laboratório e invenções?
CAO • Tive um laboratório de revelar fotos e alguns kits de ciências. Além disso, inventava pecinhas de teatro e uma vez montei um carrinho de rolimã grande e um skate.

FOTO: ROGÉRIO MONTENEGRO

O CASTELO

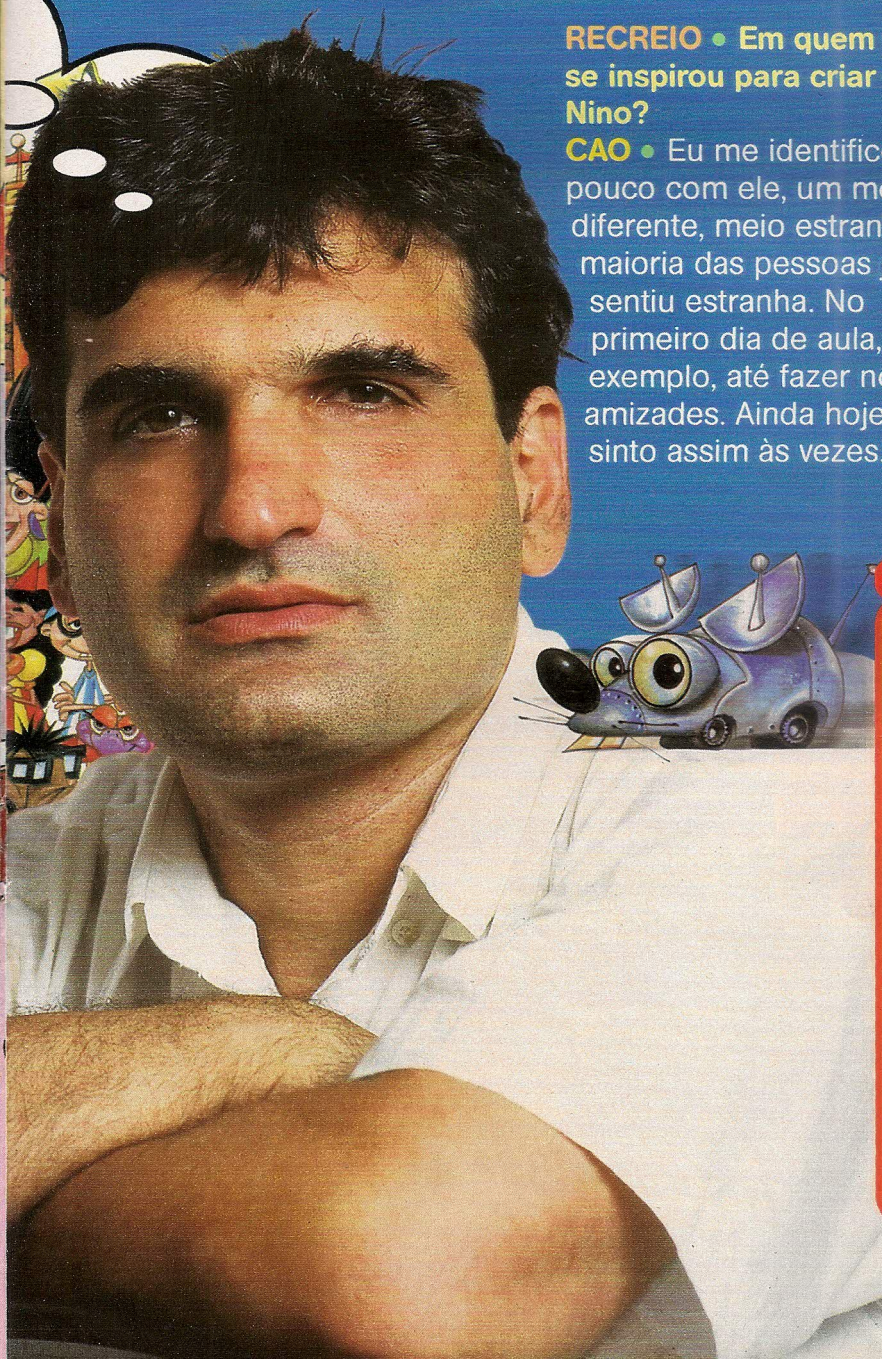
RECREIO • Como começou seu trabalho com cinema?
CAO • Foi por acaso. Meu pai tinha uma filmadora e eu gostava de filmar. Na hora de escolher uma profissão, pensei em cinema. Fiz um curso de animação e tomei gosto pela coisa.

RECREIO • Qual foi seu primeiro filme?
CAO • Aos 13 anos, fiz um documentário na Festa do Divino, em São Luís do Paraitinga, no interior de São Paulo. Falei pela primeira vez: "Estou fazendo um filme".

RECREIO • Em quem você se inspirou para criar o Nino?
CAO • Eu me identifico um pouco com ele, um menino diferente, meio estranho. A maioria das pessoas já se sentiu estranha. No primeiro dia de aula, por exemplo, até fazer novas amizades. Ainda hoje me sinto assim às vezes.

RECREIO • Seus filhos (Antônio, 10 anos, e Carolina, 9 anos) dão palpites no seu trabalho?
CAO • Eles sempre ajudam. No filme do *Castelo,* eles e meus sobrinhos foram consultores artísticos.

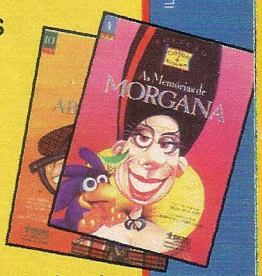
RECREIO • Você tem algum projeto novo?
CAO • Estou preparando junto com a TV Globo um programa infantil chamado *Capitão Sardinha.* É sobre o capitão de um submarino que viaja pelo fundo do mar. Tive a idéia quando aprendi a mergulhar. Fiquei encantado com o mundo misterioso e fascinante que descobri embaixo d'água.



ILUSTRAÇÕES: GIROTTO E FERNANDES/COLEÇÃO CASTELO RÁ-TIM-BUM/CIA DAS LETRINHAS

Mais Castelo Rá-Tim-Bum...

Livros
Coleção Castelo Rá-Tim-Bum
Companhia das Letrinhas
Castelo Rá-Tim-Bum, O Livro
Companhia das Letrinhas



CD
Trilha sonora de *Castelo Rá-Tim-Bum, O Filme,* de André Abujamra.

Teatro
Castelo Rá-Tim-Bum 2
Em cartaz em São Paulo, no teatro TUCA (0XX11-3670-8342).

Sites
www.casteloratimbum.com.br/
www.nextweb.com.br/castelo/

GAMES

DESAFIO NA PISTA

A turma da Disney acelera em uma corrida divertida.

Se encontrasse uma máquina que realiza sonhos, você inventaria mil aventuras, não é? Essa era a idéia de Tico e Teco quando fizeram pedidos para a máquina mágica da Disney.

Mas a geringonça explodiu e suas peças se espalharam pela Disney World. Para procurá-las, você tem de acelerar nas pistas de kart do novo jogo *Disney World Magic*, lançado para Playstation.

É possível escolher pilotos legais como Tico ou Teco, Maga Patalógica, e Grilo Falante. Todas as pistas são cheias de desafios, com cenários que representam as maiores atrações dos parques da Disney, em 13 fases diferentes.

Só o primeiro colocado ganha peças da máquina e todos querem vencer para consertar a máquina e fazer seus pedidos.

Para vencer você pode usar objetos que estão por toda a pista, dentro dos balões em forma de Mickey. Há motores turbo, uma xícara que deixa o adversário rodando e até magias especiais para transformar os seus oponentes em sapos.

Os karts são fáceis de controlar e você faz várias manobras, curtindo a sensação de alta velocidade.

Os pilotos que conseguirem vencer em várias pistas habilitam provas secretas para marcar recordes e coletar itens muito especiais.

A tela de jogo

Comandos

X - Acelerar
● - Buzinar
■ - Frear
R1 - Pular
R2 - Visão traseira
L1 - Atirar itens
L2 - Acionar o velocímetro

Estes são os lugares em que você pode correr. Passe por todas as pistas para conhecer o parque de diversões.

Na pista do Epcot Center, o desafio é pegar 30 moedas. Aperte o botão da foto para liberar a última moeda que está atrás das grades.

No início, escolha Tico ou Teco: eles são pilotos rápidos e quase nunca derrapam na pista.

Nesta rampa da pista dos dinossauros, coloque o direcional para esquerda para encontrar um atalho.

As animações do jogo são bem legais e na apresentação você descobre o que aconteceu com a máquina mágica.

© Disney

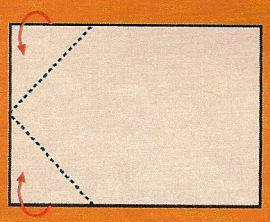
FAZENDO ARTE

AVIÕES DE PAPEL

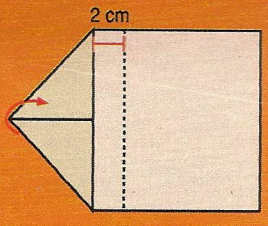
Aí vão três modelos de aviõezinhos para você levantar vôo e se divertir.

CONCORDE

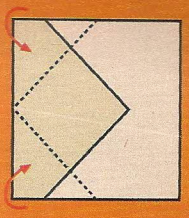
VOCÊ VAI PRECISAR DE:
- um papel retangular



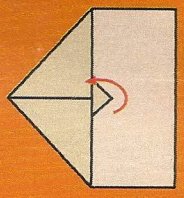
1 Dobre as pontas até o meio como mostra a figura.



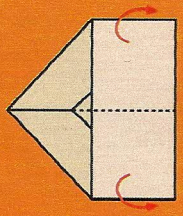
2 Dobre a ponta a distância de 2 cm do meio do papel.



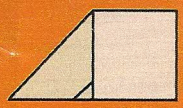
3 Dobre as pontas até o meio de novo, como no desenho.



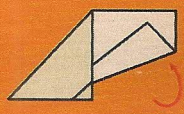
4 Dobre para cima a pontinha que sobrou .



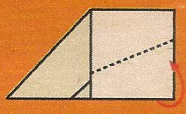
5 Agora, dobre ao meio, como no esquema.



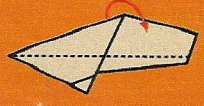
6 A sua figura deve ficar exatamente assim.



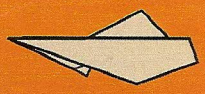
7 Dobre a base na diagonal e desdobre só para fazer o vinco.



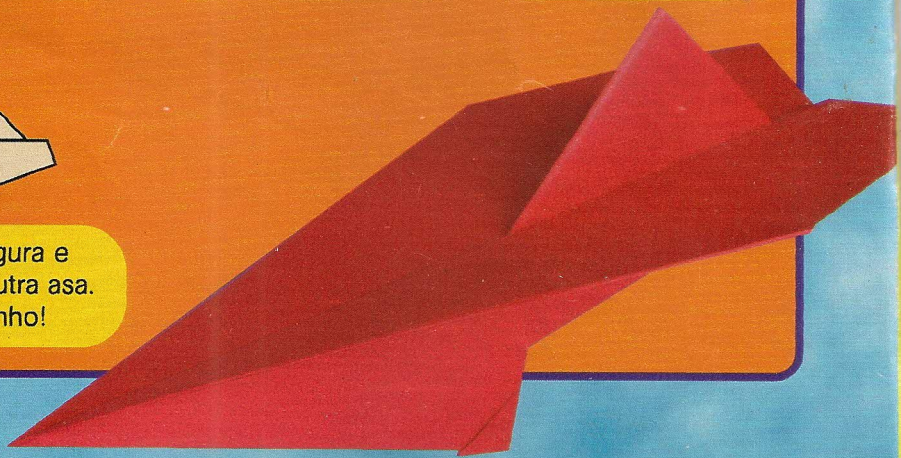
8 Com o dedo, empurre a ponta para cima.



9 Dobre, formando uma das asas do avião.

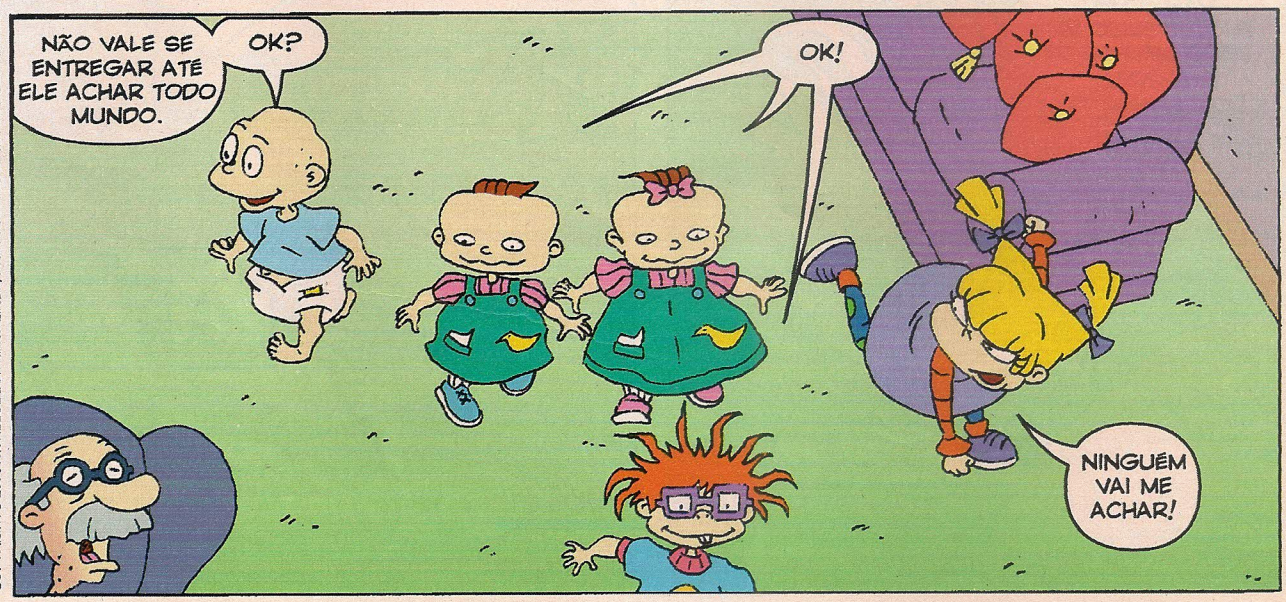


10 Vire a figura e dobre a outra asa. Prontinho!

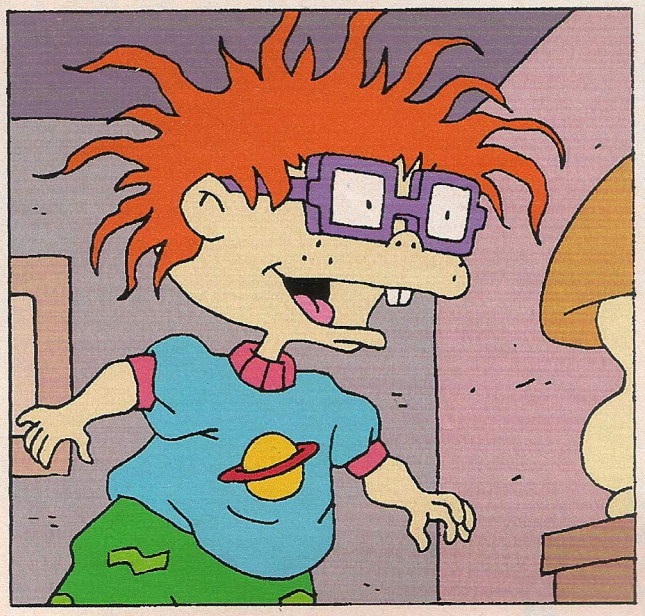


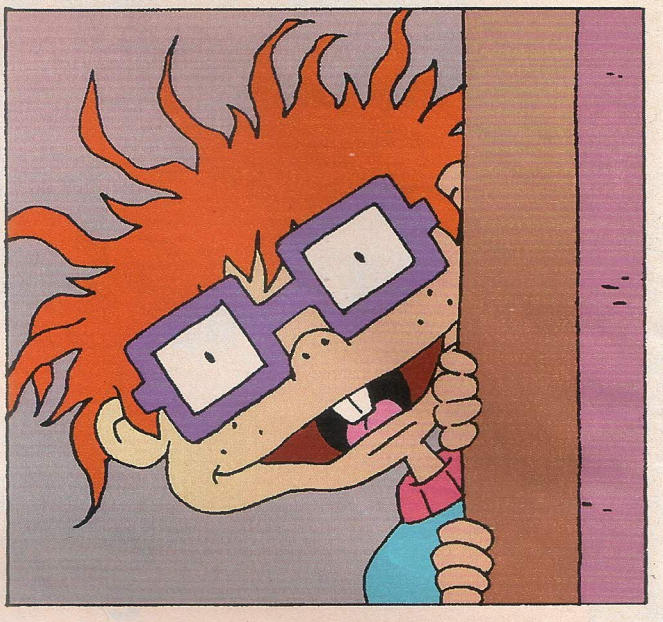
Rugrats
Os Anjinhos

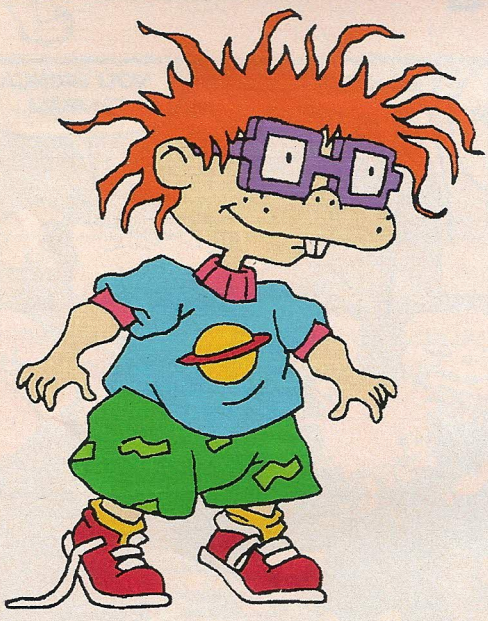
Esconde-Esconde

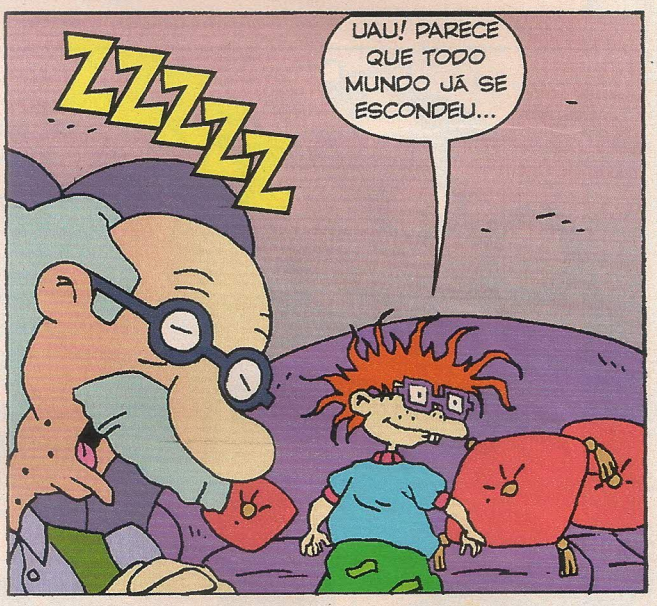


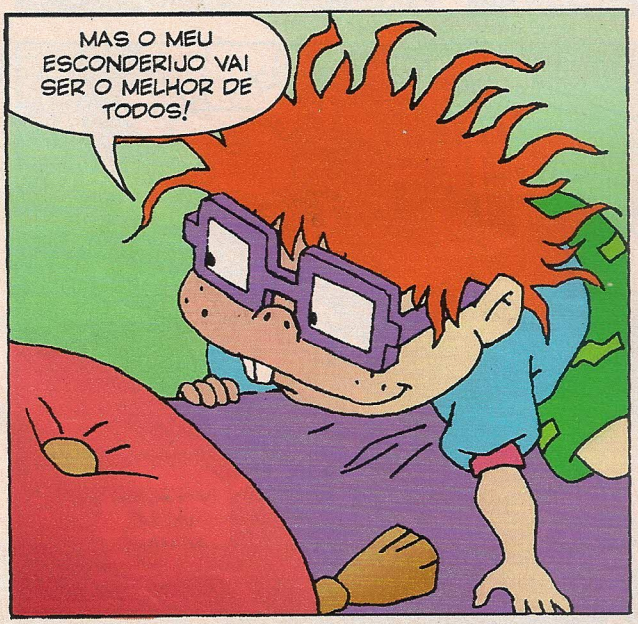
COPYRIGHT© 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

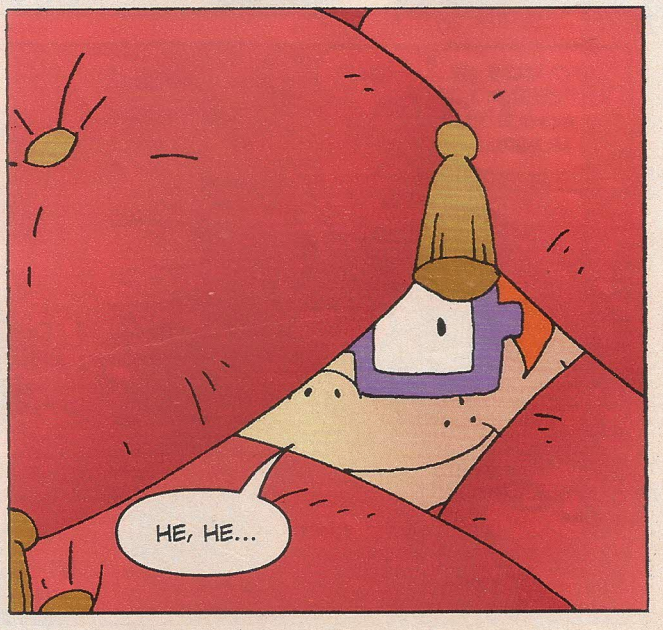


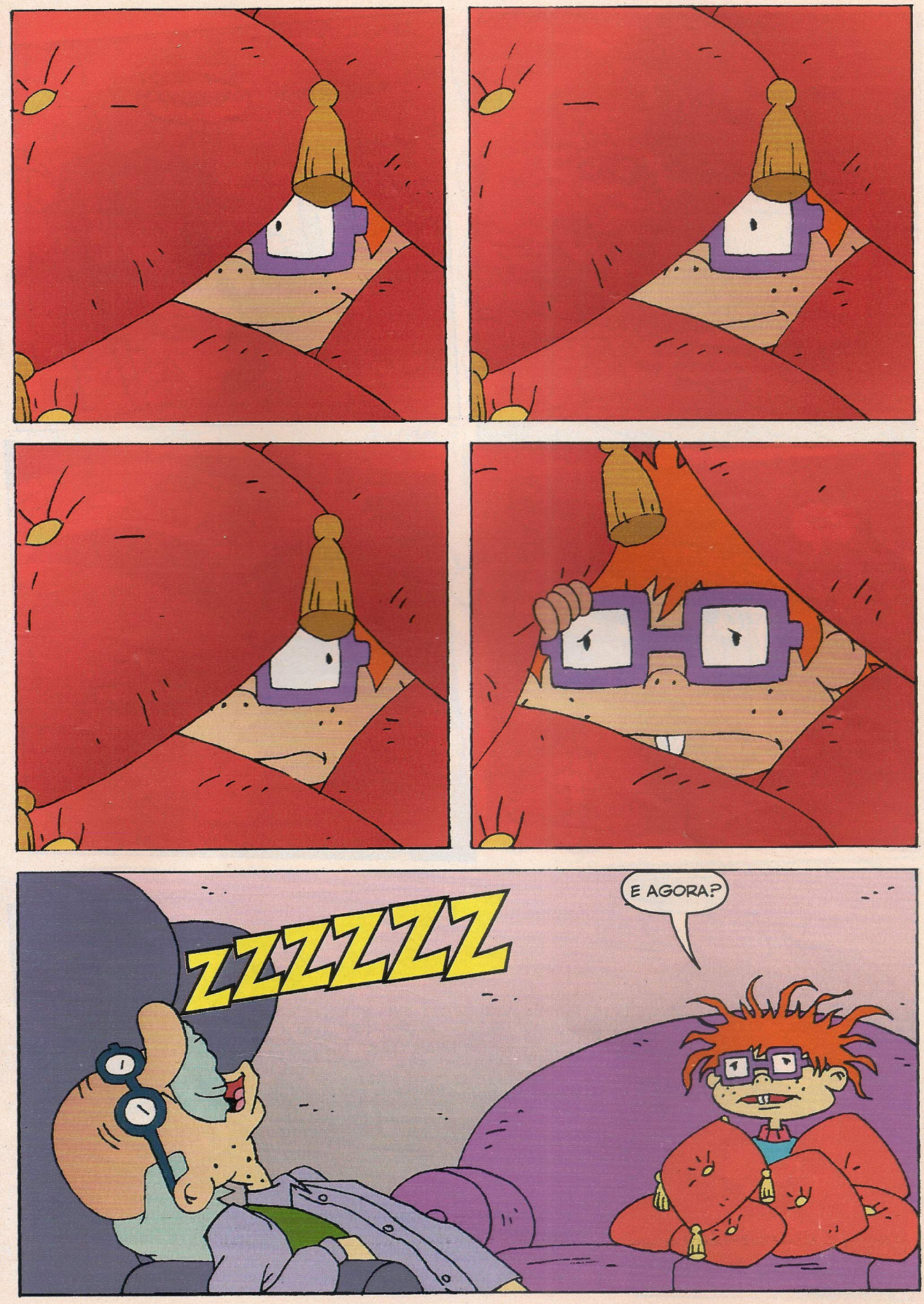


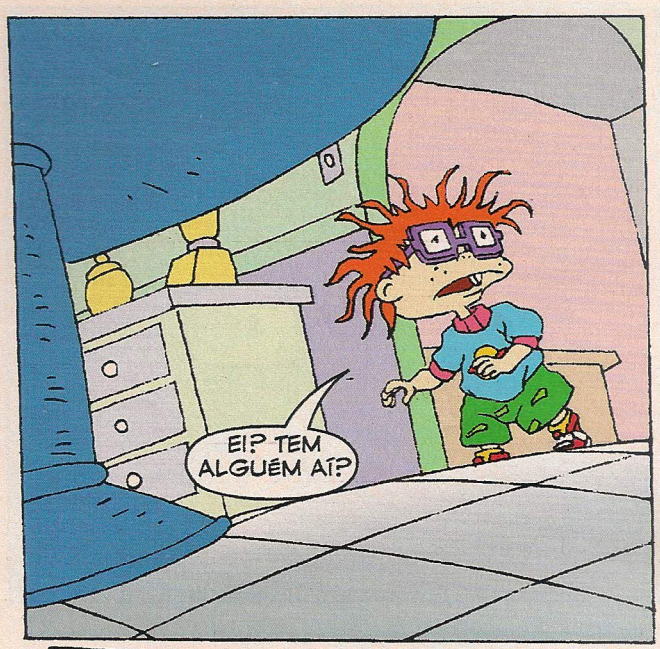



ZZZZZ
UAU! PARECE QUE TODO MUNDO JÁ SE ESCONDEU...

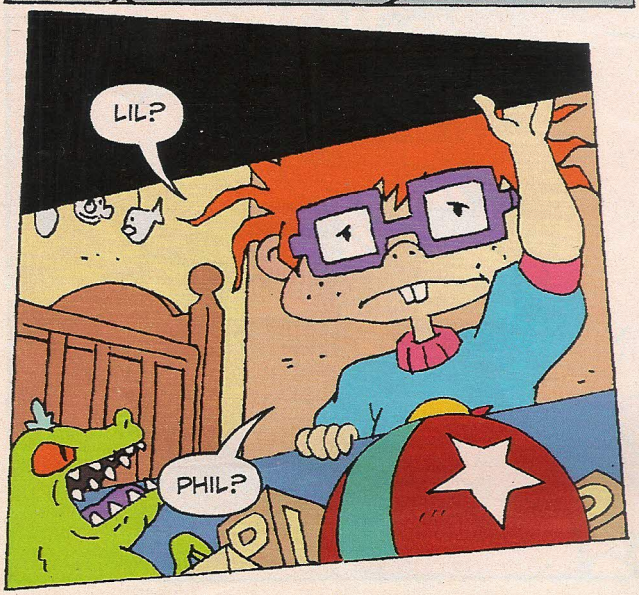

MAS O MEU ESCONDERIJO VAI SER O MELHOR DE TODOS!


HE, HE...

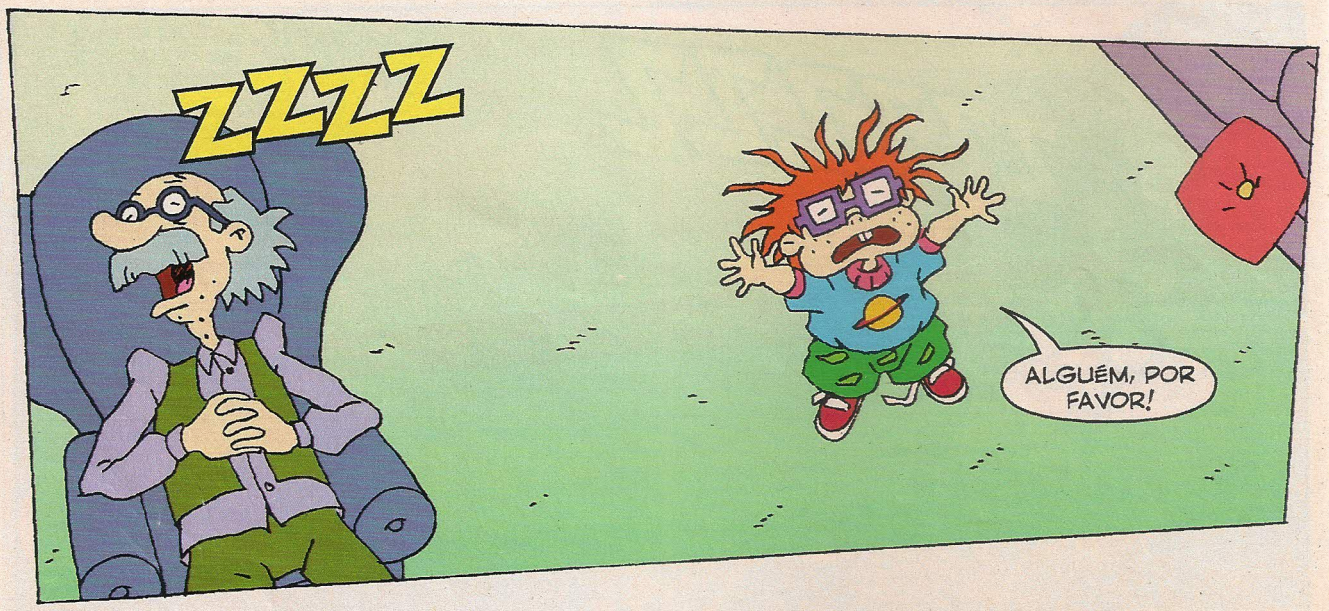

ZZZZZZ
E AGORA?


EI? TEM ALGUÉM AÍ?

TOMMY?


LIL?
PHIL?

ANGÉLICA?


ZZZZ
ALGUÉM, POR FAVOR!

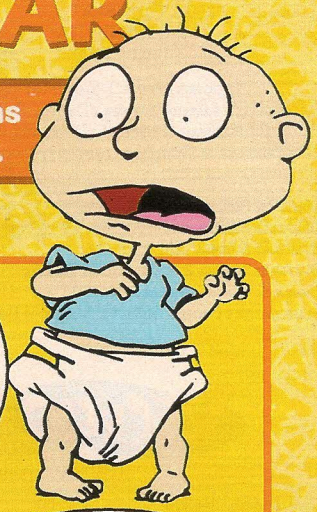
O QUE PODERIA TER ACONTECIDO?
" TALVEZ TENHAM SIDO COMIDOS POR UM MONSTRO!"
CORRAM! VAMOS VIRAR SOBREMESA DE MONSTRO!
NÃO POSSO! ELE PEGOU MINHA BONECA!
"TALVEZ ELES ESTEJAM INVISÍVEIS..."
BLIMP
EI? QUEM APAGOU NOSSOS CORPOS?
"OU TALVEZ ELES TENHAM DIMINUÍDO DE TAMANHO."
CHUCKIE! AJUDE-NOS!
A GENTE NÃO DEVIA TER TOPADO PARTICIPAR DESTA BRINCADEIRA ESTÚPIDA!
UAU! POSSO ESTAR PISANDO NELES!
DESCULPE, TOMMY! PERDÃO, LIL E PHIL!
ME DESCULPE VOCÊ TAMBÉM, ANGÉLICA!
NÃO QUERO MAIS BRINCAR!
TOMMY! ONDE VOCÊ ESTÁ?!
ZZZZ
QUE MEDO!

CHUCKIE, ESTÁ TUDO BEM!
ESTAMOS AQUI.
TOMMY! LIL! PHIL!
E VOCÊ, ANGÉLICA!
VOCÊS ESTÃO SALVOS!
POR QUE VOCÊS NÃO APARECERAM ANTES QUANDO EU CHAMEI?
PORQUE ESTÁVAMOS BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE.
AH?
E VOCÊ TINHA QUE ACHAR A GENTE.
AH, É?
É MESMO?
ZZZZ
ACHO QUE É MELHOR EXPLICAR AS REGRAS DE NOVO PARA VOCÊ.
TENHO QUE ADMITIR. ESTA FOI UMA BOA MANEIRA DE TERMINAR UM ESCONDE-ESCONDE...
FIM

PASSATEMPO

FAÇA O RÉPTAR

Olhando os desenhos coloridos, complete a carinha do Réptar. Mas capriche no traço para não deixar o Tommy ainda mais assustado.



EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editora: Mônica Pina
Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Ronaldo Testa, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Diretora de Publicidade: Mariane Ortiz
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Executivas de Contas: Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

A mãe pega o filho rezando.
–Filho, está rezando para quê?
–Para o Rio Amazonas ir para o Estado de Goiás.
–Acho impossível. Ele já tem seu lugar certo.
–Mas foi isso que eu escrevi na prova de Geografia.
Yális Spinosa da Ponte, 10 anos
Fortaleza – CE

Qual é o nome do filme que tem cal, cimento e tinta?
Nenhum, o cinema está em reforma.
Laura Batista Cintra, 9 anos
Franca – SP

O que é um pontinho verde no canto da sala de aula?
Uma azeitona de castigo.
Demmora D. Ferreira, 10 anos
Capanema – PA

Como o Batman abre a batcaverna?
Ele bat palmas.
Carla Patricia Andrade Abreu, 14 anos
Praia Grande – SP

Por que a água foi presa?
Porque matou a sede!
Eduardo Jorge Gomes
Maceió – AL

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2º a 6º das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902. fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo. tel.: (31) 282-0630. fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações. tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and. sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares. tel.: (61) 315-7575. fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações. tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid. tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Mancel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade. tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda. telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon. tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU Arte Propag. e Marketing Ltda. tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • SHOW BIZZ • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 11 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP stercard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. IVC

EDITORA Abril

Não fique triste que a sua revista está no fim. Tem muito mais Recreio na Internet.

Mais dicas legais de TV, cinema e livros.

Novos jogos: torre-de-hanói, ponto a ponto, resta um. E mais: batalha-naval, jogo-da-velha e memória.

Curiosidades, surpresas, notícias e diversão para todo mundo.

Mande sua piada e deixe seu recado.

www.recreionline.com.br

Recreio. Toda quinta, nas bancas.
Todo dia, no seu computador.

RECREIO ONLINE

Quer saber? Divirta-se.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

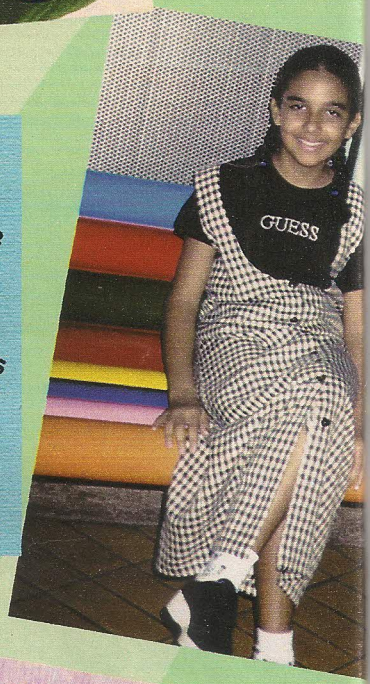
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio@abril.com.br

A Milla Carolina Lafetá, de 7 anos, vai para a natação com a mochila da RECREIO. Guanambi - BA

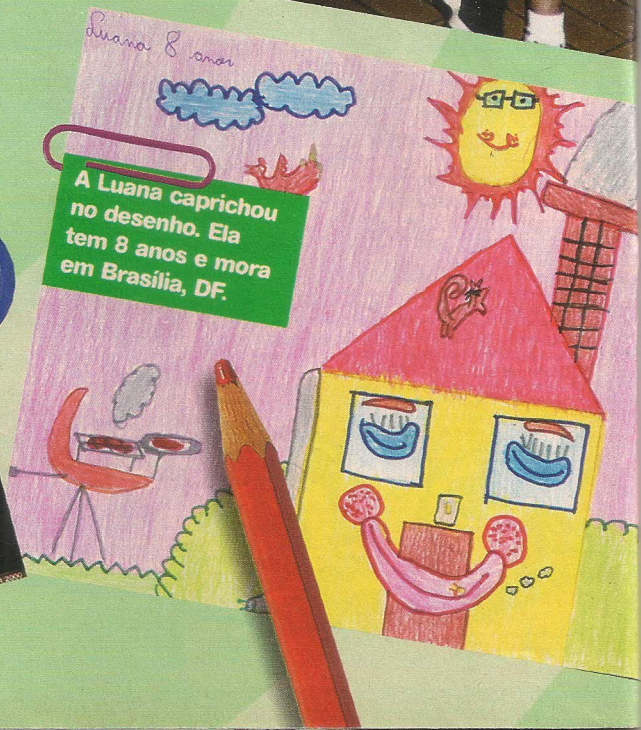
O Cauã de Siqueira, 9 anos, caprichou nas tintas! Cidreira - RS

Olá, companheiros da famosíssima revista RECREIO! Queríamos parabenizar vocês pelo imenso sucesso. Será que vocês poderiam colocar mais informações sobre ***Pokémon****? Nós gostamos muito do desenho! Ah! Gostamos demais da enciclopédia, é D++++++++! Um abraço.*

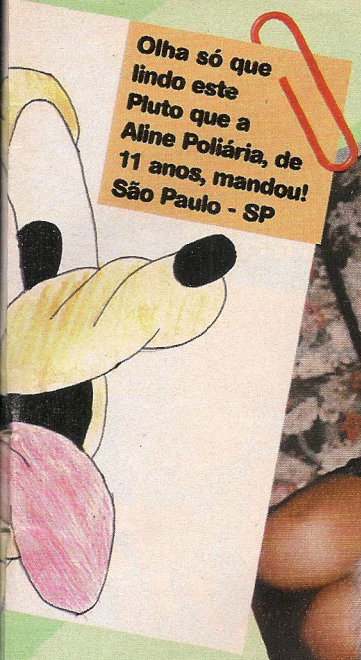
Luis Augusto Buosi, 11 anos, e Cezar Pizzi Pinheiro, 11 anos, Pérola - PR



O Pedro Henrique Cerqueira adora esta foto em que aparece ao lado da sua prima Iana e da sua irmã, Maria Eduarda. Brasília - DF



A Luana caprichou no desenho. Ela tem 8 anos e mora em Brasília, DF.

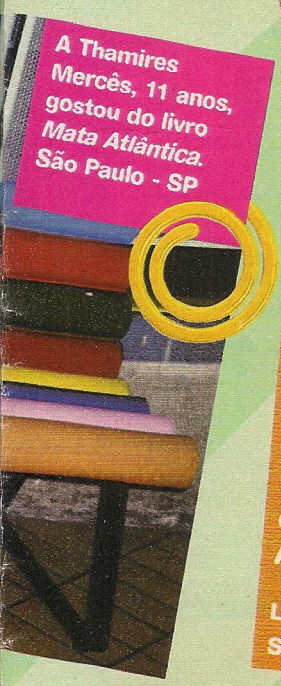


Olha só que lindo este Pluto que a Aline Poliária, de 11 anos, mandou! São Paulo - SP

O gatinho Pietro é um amigão para Victor Domingos Pinto, 10 anos. Juiz de Fora - MG

Adorei as revistas RECREIO. Eu estou até usando na escola. Minha professora achou tão legal que vai até tirar cópia dos livros.
Um beijo!!!
1.000 beijos!!!
Para todos!!!!
Só podia ser RECREIO!!!

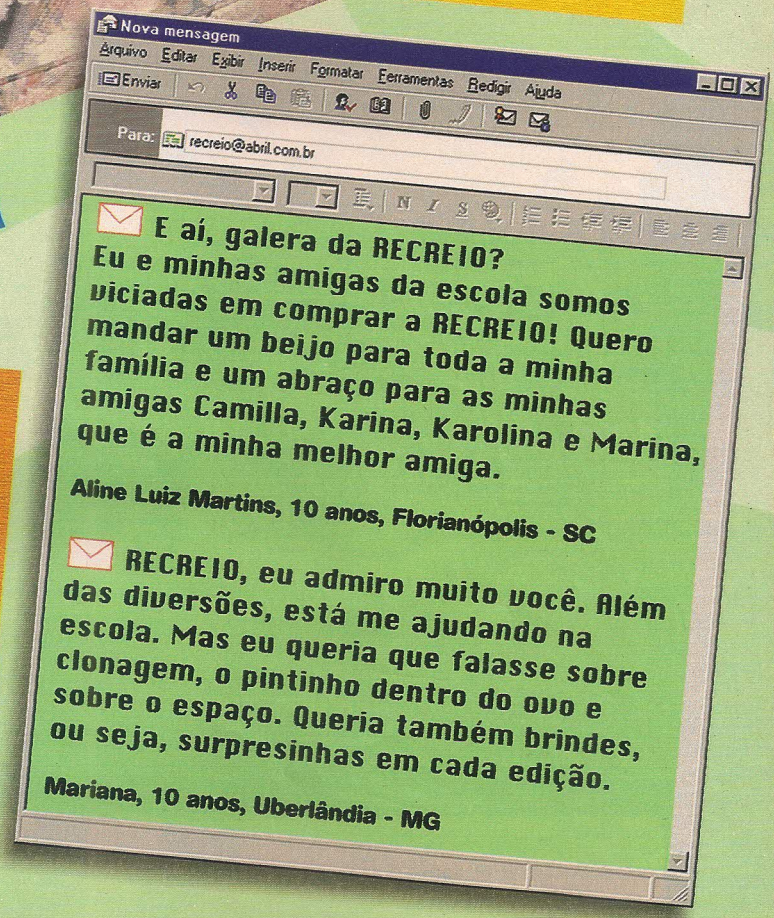
Pamela Carolina Costas, 10 anos
Campos do Jordão - SP



A Thamires Mercês, 11 anos, gostou do livro *Mata Atlântica*.
São Paulo - SP

Olá, pessoal da revista RECREIO!
Estou escrevendo para algumas coisas. Queria que vocês aumentassem o número de páginas, principalmente as dos passatempos, e que vocês falassem o nome dos novos Pokémon. E mais uma coisa: queria que vocês ensinassem a reciclar papel.
Adorei a revista!

Letícia dos Santos Carvalho, 11 anos
São Paulo - SP

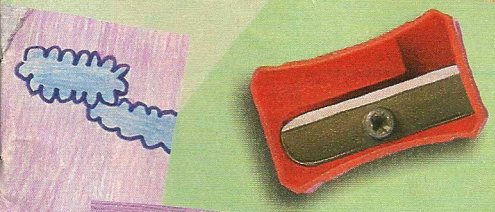


E aí, galera da RECREIO?
Eu e minhas amigas da escola somos viciadas em comprar a RECREIO! Quero mandar um beijo para toda a minha família e um abraço para as minhas amigas Camilla, Karina, Karolina e Marina, que é a minha melhor amiga.

Aline Luiz Martins, 10 anos, Florianópolis - SC

RECREIO, eu admiro muito você. Além das diversões, está me ajudando na escola. Mas eu queria que falasse sobre clonagem, o pintinho dentro do ovo e sobre o espaço. Queria também brindes, ou seja, surpresinhas em cada edição.

Mariana, 10 anos, Uberlândia - MG



Oi, pessoal!
Gosto muito de ler as revistas RECREIO. Queria que vocês publicassem minha carta. Tenho que parar de escrever por aqui, pois bateu o sino do recreio.

Fernanda Mayara Nunes, 10 anos
Itajaí - SC

Quebra-cabeça espacial

Confira pela ilustração ao lado a solução do quebra-cabeça espacial, que foi brinde da edição 10 da Recreio.

O que é isto?

Esta bela flor vive em regiões tropicais e pode ser encontrada em vários tamanhos e cores.

EVERTON BALLARDIN

Resposta: orquídea.

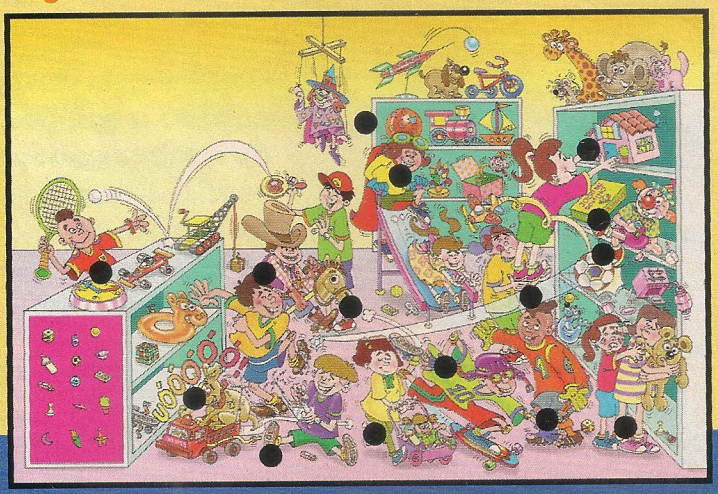
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 6

Confira as respostas corretas. Se você encontrou outros itens além destes, parabéns!

Árvore, balanço, castelo, dirigível, escorregador, flecha, gato, helicóptero, ioiô, jipe, livro, maçã, nuvem, óculos, pássaro, quati, relógio, sol, tatu, unicórnio, vestido, xale, zebra.

Páginas 20 e 21



O BICHO VAI PEGAR!

Walt Disney Records
APRESENTA

O Álbum das Canções de

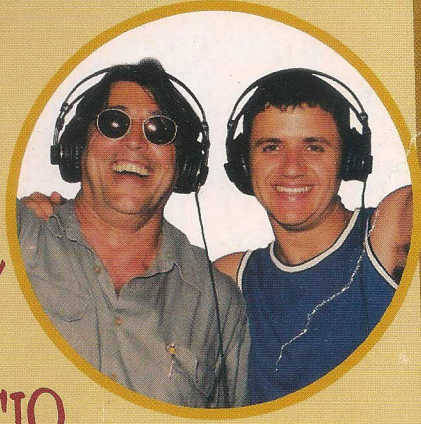
Tigrão O FILME

INCLUINDO O HIT

"BASTA OUVIR SEU CORAÇÃO"

COM

IVAN LINS & MAURÍCIO MANIERI



Abril Music
A NOVA CARA DA MÚSICA.

Walt Disney RECORDS

JWT

ENERGIA QUE DÁ GOSTO